

I. Identificaciones

A. Defina, describa o explique los siguientes términos, títulos o nombres (20 puntos)

1. Jarchas

✓ Las jarchas son estrofas pequeñas que aparecían al final de una composición más larga, llamada washaha, eran escritas en drabe o hebreo por hombres que le daban voz de mujer a su obra.

2. Epopeya

✓ Es poesía épica que habla de las hazañas de algún personaje heroico o legendario, era cantada por los juglares.

3. La Reconquista

2 Fue cuando las tropas de Pelayo expulsaron a todos

los moros de la Península Ibérica. Este fue el principio

4. La Celestina

17 3 Es una obra en la cual "La Celestina" es una alcahueta ~~prostituta~~ que trata de juntar a dos jóvenes enamorados con engaños.

5. Alfonso X El Sabio

✓ El tradujo diferentes obras literarias extranjeras al romance, fundó una escuela en Toledo y escribió las 7 partidas.

B. Empareje la columna A (autor) con la columna B (nombre de la obra) (10 puntos)

A

B

1. Juan Ruiz

2. Alfonso X

3. Gonzalo Berceo

4. Don Juan Manuel

5. Jorge Manrique

a. Milagros de Nuestra Señora

b. El libro de buen amor

c. Las siete partidas

d. Coplas por la muerte de su padre

e. El conde de Lucanor

10
1 B 2 C 3 A 4 E 5 D

II. Análisis de un texto literario. Escoja UN texto para analizar

Sonetos fechos al itálico modo

soneto
Cuando yo soy delante aquella dona
a cuyo mando me sojuzgó Amor,
cuido ser uno de los que en Tabor
vieron la gran claror que se razona,

o que ella sea hija de Latona,
según su aspecto o grande resplandor;
así que punto yo no he vigor
de mirar fijo su deal persona.

El su grato hablar, dulce, amoroso,
es una maravilla ciertamente,
y modo nuevo en humanidad;

el andar suyo es con tal reposo,
honesto y manso y su continente,
que, libre, vivo en cautividad.

Elogio de la mujer chiquita

#1 Yo Quiero abreviar, señores, esta predicación ^{16 sílabas}
porque siempre gusté de pequeño sermón
y de mujer pequeña y de breve razón,
pues lo poco y bien dicho queda en el corazón.

#2 De quien mucho habla, ríen; quien mucho ríe es loco;
hay en la mujer chica amor grande y no poco.
Cambié grandes por chicas, mas las chicas no troco. cambio.
Quien da chica por grande se arrepiente del troco.

alabar
#3 De que alabe a las chicas el Amor me hizo ruego;
que cante sus noblezas, voy a decirlas luego.
Loaré a las chiquitas, y lo tendréis por juego.
¡Son frías como nieve y arden más que el fuego!

#4 Son heladas por fuera pero, en amor, ardientes;
en la cama solaz, placenteras, rientes,
en la casa, hacendosas, cuerdas y complacientes;
veréis más cualidades tan pronto paréis mientes.

#5 En pequeño ^{planta} jacinto ^{tundide} yace gran resplandor,
en azúcar muy poco yace mucho dulzor,

en la mujer pequeña yace muy gran amor,
pocas palabras bastan al buen entendedor.

#6 Es muy pequeño el grano de la buena pimienta,
pero más que la nuez reconforta y calienta:
así, en mujer pequeña, cuando en amor consienta,
no hay placer en el mundo que en ella no se sienta.

#7 Como en la chica rosa está mucho color,
Como en oro muy poco, gran precio y gran valor,
como en poco perfume yace muy buen olor,
así, mujer pequeña guarda muy gran amor.

#8 Como rubí pequeño tiene mucha bondad,
color virtud y precio, nobleza y claridad,
así, la mujer chica tiene mucha beldad,
hermosura y donaire, amor y lealtad.

#9 Chica es la calandria y chico el ruisenior,
pero más dulce cantan que otra ave mayor;
la mujer, cuando es chica, por eso es aún mejor,
en amor es más dulce que azúcar y que flor.

#10 Son aves pequeñuelas papagayo y orior,
pero cualquiera de ellas es dulce cantador;
gracioso pajarillo,preciado trinador,
como ellos es la dama pequeña con amor.

#11 Para mujer Pequeña no hay comparación:
terrenal paraíso y gran consolación,
recreo y alegría, placer y bendición,
mejor es en la prueba que en la salutación.

#12 Siempre quise a la chica más que a grande o mayor;
¡escapar de un mal grande nunca ha sido un error!
Del mal tomar lo menos, dícelo el sabidor,
por ello, entre mujeres, ¡la menor es mejor!

65

Ana Oropeza

SPA 321

Elogio de la mujer chiquita.

Ubicación:

Autor: Juan Ruiz

Género: Poesía

Movimiento: ~~Romanticismo~~

• Alejandrino

• mester de clerecía

Tema: Machismo, Poder, Egoísmo, Ignorancia.

Estructura:

#1 La primera estrofa el personaje se introduce al lector dejando en claro que a él todo "lo pequeño" es de su interés.

#2 Habla sobre como en una "mujer pequeña" se puede encontrar todo para complacer su hombría, ya que en una "mujer grande" se le es difícil amarlas por su tamaño.

#3 El promete alabarlas para tenerlas a su lado, solo porque su amor hacia ellas se lo pide, no por voluntad.

#4 Habla de las "mujeres chiquitas" dándonos a entender que ellas aparentan ante la sociedad algo que no son, pero ante su marido son fogozas y complacen siempre en la cama a su marido.

#5 También las compara con una planta "jacinto" diciendo que en ella encontrarán mucha más dulzura que ni en esa flor tan bella. El no quiere decir más, él cree que con esta descripción es más que suficiente para entender lo que dice.

#6 Amor bueno siempre habrá en una mujer pequeña, y el teniéndola a su lado experimentará cada sentido del mundo.

#7 En ella por ser chiquita siempre tendrá un gran respeto a su marido, la comparación con la "chica rosa" significa que aún ella no ha florecido no sabe lo que pasa a su alrededor.

#8 Habla de esta mujer chiquita de una forma él la alaga pero en realidad se burla de ella y de su inocencia.

#9 Cuando una mujer depende de un hombre siempre será menos, su ignorancia la hace sumisa.

#10 Aunque las comparó con aves hermosas ellas solo están para complacerlo.

#1 Supuestamente no hay comparación alguna entre la mujer pequeña, no hay nada que la iguale. Así que el tenerla es una bendición.

#2 El siempre quiso a la mujer chica ya que su machismo a él lo hace grande.

Comentario:

El autor le da el nombre de "mujer pequeña" a esta mujer porque ante la sociedad él es superior. Tal vez ella no tenga una educación por lo tanto depende de su esposo. El hombre es machista porque en el poema él supone alagarla cuando en realidad hace burla de su ignorancia. Él se siente afortunado en tener mujeres pequeñas ya que "las grandes" son inteligentes y pueden defenderse de los machistas como él.

