

99
¡Valiente!

Ana Oropeza.
04/10/14

I. Identificaciones (30 puntos)

29
A. Describa a grandes rasgos la vida y obra de uno de los siguientes autores de la literatura del Siglo XVIII: Gertrudis Gómez de Avellanada o Gustavo Adolfo Bécquer

✓ Gertrudis Gómez de Avellanada: Nació en Cuba, a la edad de cinco años tuvo que partir a España. Aunque a su corta edad tuvo que abandonar la isla, ella siente una fuerte conexión con su patria. Es una de las románticas del siglo XIX, tuvo grande éxito en España una de sus obras muy populares es "Al partir" y "A él".

B. Defina, describa o explique.

✓ El Romanticismo: Expresa los sentimientos sin límites, no hay reglas que el autor tenga que seguir, al contrario las rompe para poder expresar su mensaje. En el romanticismo existe la libertad de expresión, y los temas principales son la rebeldía, libertad y el amor.

El Naturalismo: Intensifica los caracteres del realismo reflejando en sus obras los hechos que trata de reproducir.

Siglo XIX
✓ El Realismo: Es una forma en la cual el autor trata de describir las cosas tal y como son. El autor no exagera para así el lector vea la realidad.

✓ Cuadro de costumbres: El cuadro de costumbres es la manera en que el autor se inspira para crear su obra. Un cuadro de costumbres ~~es~~ da a conocer la vida diaria de alguna persona que tal vez la sociedad ignora, ya sea para bien ó para mal. El autor abre una ventana para que el lector se de cuenta de quienes son estas personas.

Análisis (70 puntos)

EL GIRASOL - Carolina Coronado.

✓ #1 ¡Noche apacible!, en la mitad del cielo
brilla tu clara luna suspendida.
¡Cómo lucen al par tus mil estrellas!
¡Qué suavidad en tu ondulante brisa!

✓ #2 Todo es calma: ni el viento ni las voces
de las nocturnas aves se deslizan,
y del huerto las flores y las plantas
entre sus frescas sombras se reaniman.

✓ #3 Sólo el vago rumor que al arrastrarse
sobre las secas hojas y la brizna
levantan los insectos, interrumpe
¡oh noche! aquí tu soledad tranquila.

✓ #4 Tú que a mi lado silencioso velas,
eterno amante de la luz del día,
sólo tú, girasol, desdeñar puedes *menospreciar.*
las blandas horas de la noche estiva → *del verano.*

✓ #5 Mustio inclinado sobre el largo cuello
entre tus greñas la cabeza oscura,
del alba aguardas el primer destello,
insensible a la noche y su frescura.

✓ #6 Y alzas alegre el rostro desmayado,
hermosa flor, a su llegada atenta:
que tras ella tu amante, coronado
de abrasadoras llamas se presenta.

✓ #7 Cubre su luz los montes y llanuras;
la tierra en torno que tu cerca inflama;
mírasle fija; y de su rayo apuras
el encendido fuego que derrama.

✓ #8 ¡Ay triste flor! que su reflejo abrasa
voraz, y extingue tu preciosa vida.—
mas ya tu amante al occidente pasa,
y allí tornas la faz descolorida

✓ #9 Que alas te dan para volar parece
tus palpitantes hojas desplegadas,
y hasta el divino sol que desaparece
transportarte del tallo arrebatadas.

#10

Tú le viste esconderse lentamente,
y la tierra de sombras inundarse.—
Una vez y otra brilló en Oriente,
y una vez y otra vez volvió a ocultarse.

#11

Al peso de las horas agobiada,
por las ardientes siestas consumida,
presto sin vida, seca y deshojada
caerás deshecha, en polvo convertida.

#12

¿Qué valió tu ambición, por más que el vuelo
del altanero orgullo remontaste?
Tu mísera raíz murió en el suelo,
y ese sol tan hermoso que adoraste,

#13

Sobre tus tristes fúnebres despojos
mañana pasará desde la cumbre,—
ni a contemplar se detendrán sus ojos
que te abrasaste por amar su lumbre.



El Girasol.

- Carolina Coronado.

Ana Oropeza.

04/10/14.

Carolina Coronado como sabemos nació en ~~Cuba~~, ella al viajar a España ya era muy conocida gracias a sus obras. Carolina empezó a escribir en periódicos con la ayuda de el Señor Eugenio, ella quería transmitir su mensaje mediante la poesía para acabar con el machismo. Ella quería acabar con la opresión en contra a la mujer. Su tema principal era romper la idea de que la mujer es inútil e ignorante.

- #1. En la primera estrofa ella siente cierto amor hacia la noche. Todo alrededor de la noche es bello, por ejemplo la luna, las estrellas y la brisa.
- #2. Al anochecer ella siente una gran calma, ella siente una conexión con la naturaleza ya que ella siente que todo se queda pasmado, existe silencio y paz.
- #3. Cuando existe la paz y la tranquilidad hasta el mínimo ruido del viento se puede escuchar. Aquí yo pienso que la autora está tratando de decir que hasta lo más insignificante, en este caso el aire (vida) tiene valor de noche y se puede apreciar. La noche refleja la soledad y tristeza de ambas. ✓
- #4. Aquí nos introduce al girasol, nos dice que el girasol tiene un amante que es el sol. Nos muestra que el girasol no puede vivir sin su sol. Pero en la noche este girasol tiene la oportunidad de escaparse de él ya que no está, pero existe un sentimiento de tristeza en la flor.
- #5. El girasol representa la melancolía, ya que solo espera que sea de día para ver a su amado (sol). La noche no le agrada a la flor.
- #6. La flor espera impaciente el amanecer, en otras palabras se muere por su sol. Al verlo el sol le devuelve la vida y sus rayos la abrazan, y el girasol le encanta sentir su calor.

- #1. En esta estrofa la autora nos está introduciendo al sol, nos dice que el sol es importante porque da luz y calor al mundo, mediante sus rayos.
- #8. Aunque el sol es muy importante para el girasol, la flor no se da cuenta que él está acabando con ella, le está quitando su hermosura. Es el verano y al casi terminarse esa estación del año el sol continúa con su vida y la flor está muriendo. La autora siente pena por la flor.
- #9. En esta estrofa los pétalos de la flor están débiles y se despegan del girasol. El viento se lleva esos pétalos amarillos que le daban hermosura al girasol.
- #10. El girasol apreciaba y amaba mucho al sol, ya que siempre estaba ahí para contemplarlo, y durante las noches esperaba impaciente su llegada.
- #11. Aquí esta estrofa habla de como todo lo que el girasol hizo no vale la pena, ya que morirá y no quedará nada de ella.
- #12. Su espera y la ansiedad que tenía por contemplar al sol no tiene sentido, la flor ya está muerta.
- #13. Esta última estrofa nos dice que la flor aun después de muerta el sol saldrá como si nada. El sol no tuvo ningún tipo de afecto por el girasol en cambio el girasol lo amó hasta su muerte, ignorando que esos rayos del sol la estaban matando día con día.



Este poema de Carolina Coronado habla de como un girasol siente gran afecto por el sol. Para mí el girasol representa a la mujer y el sol representa la sociedad, el machismo y el idealismo de que la mujer no tiene derechos. Carolina trata de enviar el mensaje de que el amor es ciego, muchas veces el amor que sentimos puede que no sea amor. Los sentimientos son traicioneros y existe la posibilidad de que lo que más amamos nos este matando lentamente. Esta flor dio todo por el sol, y el sol ni encuentra, el siguió su rol de dar luz y calor al mundo. Mientras la flor no podía vivir sin él, él no verlo le daba tristeza. Algo curioso que me atrajo este poema fue la estrofa número siete. Para mí esta estrofa representa al "sol" (hombre) como un mujeriego, ya que dice que este sol da calor a los montes y llanuras y la flor ignora esto. El sol era para todos en cambio el girasol solo vivía para él.

